



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

DIPARTIMENTO	Lettere
DISCIPLINA	Latino
CLASSI	
ANNO SCOLASTICO	2020-21
RESPONSABILE DI DIPARTIMENTO	Prof. Arsura -Castiglioni

ASSE CULTURALE DI RIFERIMENTO

ASSE DEI LINGUAGGI	X
ASSE MATEMATICO	
ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO	
ASSE STORICO-SOCIALE	



sito: www.liceocavalleri.gov.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE "CLAUDIO CAVALLERI"

Via G.Spagliardi, 23 – 20015 Parabiago (MI) – Tel. 0331552206 – Fax 0331553843

C. F. 92002510151 – Cod.Mecc. MIPS290006

e-mail: mips290006@istruzione.it – pec: mips290006@pec.istruzione.it





Indirizzi: liceo scientifico; liceo delle scienze umane

N.B. Nella trattazione dei contenuti sarà opportuno tenere conto dell'indirizzo per approfondire gli argomenti e privilegiare o selezionare autori adatti e coerenti con gli interessi, le inclinazioni e l'approccio degli alunni nei confronti della disciplina; la scelta dei testi letterari da offrire agli studenti delle Scienze Umane p. e. potrebbe privilegiare percorsi filosofico – pedagogici ...

Classi: Primo biennio - Primo anno

1. OBIETTIVI DISCIPLINARI

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Lo studente dovrà, negli aspetti essenziali e sempre naturalmente con vari livelli di profondità, dimostrare di aver acquisito le seguenti :

Competenze	Abilità	Conoscenze
-------------------	----------------	-------------------



<p>Fonetica: L'alfabeto, la pronuncia, le leggi dell'accento</p> <p>Morfologia del nome Una lingua flessiva: radice / tema / desinenza. I casi e la loro funzione Le cinque declinazioni Gli aggettivi della prima e seconda classe. Le concordanze. I principali complementi: soggetto, oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, specificazione, termine. I complementi di modo, mezzo, causa, compagnia e unione, d'agente e di causa efficiente, denominazione, argomento, fine, materia, limitazione e qualità. Il complemento partitivo. I complementi di luogo e le loro particolarità. I complementi di tempo. Il dativo di possesso I pronomi personali, possessivi e determinativi con particolare attenzione all'uso di <i>sums</i> ed <i>eius</i>; i pronomi relativi</p> <p>Lessico Il lessico: 250-300 parole di alta frequenza (eventualmente organizzate in campi semantici e/o famiglie linguistiche)</p> <p>Morfologia del verbo Il predicato verbale e nominale Il sistema verbale: indicativo, imperativo, infinito delle quattro coniugazioni regolari attive e passive e dei verbi in – <i>io</i> Il verbo <i>sum</i> e i composti di <i>sum</i>. <i>Possum</i></p> <p>Le parti invariabili del discorso Le congiunzioni, le preposizioni e gli avverbi</p> <p>Elementi di sintassi Il periodo: principale, coordinate e subordinate Le proposizioni subordinate con l'indicativo: causali, temporali e relative.</p>	<p>Saper leggere correttamente Saper memorizzare parole di una nuova lingua Saper utilizzare il vocabolario Saper memorizzare le desinenze delle declinazioni e delle coniugazioni verbali Saper declinare nomi, aggettivi e pronomi e coniugare i verbi Saper eseguire l'analisi logica e del periodo (proposizione principale e coordinate e subordinate con l'indicativo) di frasi di esercizi e di brevi brani Saper tradurre frasi di esercizi e di brevi brani e comprenderne il significato</p>	<p>Ad un livello minimo: Riconoscere e utilizzare gli elementi della morfologia e della sintassi Concordare gli elementi morfologici Ampliare progressivamente le conoscenze lessicali Tradurre in italiano corretto un testo in lingua e comprenderne il significato</p>
---	--	--



a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Lo studente dovrà, negli aspetti essenziali e sempre naturalmente con vari livelli di profondità, dimostrare di aver acquisito le seguenti :

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Morfologia del nome Ripasso dei principali complementi trattati l'anno precedente e completamento della sintassi della frase semplice I gradi dell'aggettivo I pronomi possessivi, dimostrativi e determinativi Il sistema verbale: I modi: congiuntivo, participio, gerundio e gerundivo e loro costrutti: participio congiunto, ablativo assoluto, I verbi deponenti e semideponenti. La coniugazione perifrastica attiva e passiva</p> <p>Lessico Il lessico: 250-300 parole di alta frequenza (eventualmente organizzate in campi semantici e/o famiglie linguistiche)</p> <p>Elementi di sintassi Il periodo: principale, coordinate e subordinate: Le proposizioni infinitive Il <i>Cum</i> + il congiuntivo Le proposizioni finali e consecutive</p>	<p>Saper leggere correttamente Saper memorizzare parole di una nuova lingua Saper utilizzare in modo ragionato il vocabolario Completare la memorizzazione delle coniugazioni. Saper utilizzare i modi finiti ed indefiniti del verbo e i loro costrutti. Saper memorizzare le coniugazioni dei verbi deponenti. Saper memorizzare le declinazioni dei pronomi. Saper eseguire l'analisi logica e del periodo (proposizioni subordinate) di frasi di esercizi e di brevi brani Saper tradurre frasi di esercizi e di brani e comprenderne il significato Saper analizzare e tradurre brani originali della cultura latina corredati di note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera o al passo da cui il brano è tratto)</p>	<p>Ad un livello minimo: Riconoscere e utilizzare gli elementi della morfologia e della sintassi Orientarsi nella complessità della struttura morfo-sintattica latina Ampliare progressivamente le conoscenze lessicali Tradurre in italiano corretto un testo in lingua e comprenderne il significato Analizzare e tradurre brani originali della cultura latina corredati di note di contestualizzazione (informazioni relative all'autore, all'opera o al passo da cui il brano è tratto).</p>

Classi: Secondo biennio - Terzo anno

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.



Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Lo studente dovrà, negli aspetti essenziali e sempre naturalmente con vari livelli di profondità, dimostrare di aver acquisito le seguenti :

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Civiltà e letteratura Il mondo delle origini Il teatro comico: Plauto e Terenzio Le influenze della cultura greca nella letteratura latina Ennio) La lirica soggettiva (Catullo) La storiografia (Cesare)</p> <p>Morfosintassi Consolidamento dei costrutti verbali e sintattici Pronomi indefiniti e relativi – indefiniti e interrogativi I verbi anomali: <i>fero; fio; volo, nolo, malo; eo</i> e i loro composti La <i>consecutio temporum</i> Le proposizioni interrogative dirette e indirette. Le proposizioni completive La sintassi dei casi (Nominativo e Accusativo)</p> <p>Lessico Consolidamento delle conoscenze lessicali e apprendimento della terminologia specifica della letteratura (linguaggio della poesia e della storiografia)</p>	<p>Saper leggere in modo corretto e consapevole Saper utilizzare in modo ragionato il vocabolario. Saper analizzare la morfologia e la sintassi di un testo latino Saper tradurre un testo latino Saper analizzare un testo letterario secondo il contenuto (significato del testo; temi; messaggio dell'autore) e secondo lo stile (caratteristiche del genere, lessico specifico, figure retoriche) Saper comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica. Saper interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto. Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario. Saper eseguire l'analisi logica e del periodo (proposizioni subordinate) di frasi di esercizi e di interi brani</p>	<p>Ad un livello minimo: Riconoscere e utilizzare gli elementi della morfologia e della sintassi Orientarsi nella complessità della struttura morfo-sintattica latina Ampliare progressivamente le conoscenze lessicali Tradurre in italiano corretto un testo in lingua e comprenderne il significato Analizzare e tradurre brani originali degli autori latini Approntare e applicare un metodo di studio funzionale all'apprendimento della letteratura Comprendere gli aspetti fondanti della civiltà e letteratura delle origini. Comprendere gli autori gli autori e il loro pensiero Contestualizzare gli autori e le loro opere</p>

Classi: Secondo biennio - Quarto anno

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.



Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Lo studente dovrà, negli aspetti essenziali e sempre naturalmente con vari livelli di profondità, dimostrare di aver acquisito le seguenti :

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Civiltà e letteratura La poesia didascalica (Lucrezio) L'intellettuale e il potere al tempo della repubblica (Cicerone e Sallustio) L'intellettuale e il potere al tempo del principato (Virgilio e Livio) La poesia al tempo del principato (Orazio e Ovidio)</p> <p>Morfosintassi Completamento della sintassi dei casi (Genitivo, Dativo e Ablativo) La sintassi del verbo: usi dell'Indicativo e funzioni del Congiuntivo</p> <p>Lessico Consolidamento delle conoscenze lessicali e apprendimento della terminologia specifica della letteratura (linguaggio della poesia e della retorica e della filosofia)</p>	<p>Saper leggere in modo corretto e consapevole Saper utilizzare in modo ragionato il vocabolario. Saper analizzare la morfologia e la sintassi di un testo latino Saper tradurre un testo latino Saper analizzare un testo letterario secondo il contenuto (significato del testo; temi; messaggio dell'autore) e secondo lo stile (caratteristiche del genere, lessico specifico, figure retoriche) Saper comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica. Saper interpretare i testi usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto. Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario. Saper eseguire l'analisi logica e del periodo (proposizioni subordinate) di frasi di esercizi e di interi brani</p>	<p>Ad un livello minimo: Riconoscere e utilizzare gli elementi della morfologia e della sintassi Orientarsi nella complessità della struttura morfo-sintattica latina Ampliare progressivamente le conoscenze lessicali Tradurre in italiano corretto un testo in lingua e comprenderne il significato Analizzare e tradurre brani originali degli autori latini Applicare un metodo di studio funzionale all'apprendimento della letteratura Comprendere gli aspetti fondanti della civiltà e letteratura della fine della repubblica e l'inizio dell'età imperiale Comprendere gli autori gli autori e il loro pensiero Contestualizzare gli autori e le loro opere</p>

Classi: Quinto anno

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.



Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Lo studente dovrà, negli aspetti essenziali e sempre naturalmente con vari livelli di profondità, dimostrare di aver acquisito le seguenti :

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<p>Civiltà e letteratura Gli intellettuali nell'epoca di Nerone (Seneca, Lucano e Petronio) La poesia epigrammatica (Marziale) Gli scritti pedagogici di Quintiliano La crisi dell'oratoria La satira al tempo del potere assoluto (Giovenale) La storiografia di Tacito Il <i>romanzo</i> di Apuleio</p> <p>Lessico Consolidamento delle conoscenze lessicali e della terminologia specifica della letteratura (linguaggio della storia, della poesia, della retorica e della filosofia)</p>	<p>Saper leggere in modo corretto e consapevole Saper analizzare, tradurre e interpretare i testi cogliendo il messaggio dell'autore, la specificità letteraria e retorica. Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario. Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze. Saper riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati. Sapere riconoscere la specificità dei diversi generi letterari, con particolare attenzione alla continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca Saper individuare e riconoscere elementi di permanenza (temi, motivi, <i>topoi</i>) nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in una prospettiva comparatistica e intertestuale</p>	<p>Ad un livello minimo: Comprendere e tradurre in italiano corretto un testo letterario in lingua, individuandone gli elementi morfologici, sintattici, lessicali e semantici. Ampliare progressivamente le conoscenze lessicali Accedere in modo diretto attraverso i testi - anche con traduzione a fronte - al patrimonio letterario in lingua. Applicare un metodo di studio funzionale all'apprendimento della letteratura Comprendere gli aspetti fondanti della civiltà e letteratura del periodo imperiale Comprendere gli autori e il loro pensiero Contestualizzare gli autori e le loro opere e confrontare aspetti del loro pensiero in una prospettiva interdisciplinare</p>



Indirizzi: liceo linguistico

N.B. Nella trattazione dei contenuti sarà opportuno tenere conto dell'indirizzo per approfondire gli argomenti e privilegiare o selezionare autori adatti e coerenti con gli interessi, le inclinazioni e l'approccio degli alunni nei confronti della disciplina; la scelta dei testi letterari da offrire agli studenti delle Scienze Umane p. e. potrebbe privilegiare percorsi filosofico – pedagogici ...

Classi: Primo biennio - Primo anno

1. OBIETTIVI DISCIPLINARI

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Conoscenze: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Lo studente dovrà, negli aspetti essenziali e sempre naturalmente con vari livelli di profondità, dimostrare di aver acquisito le seguenti :

Competenze	Abilità	Conoscenze
Fonetica: L'alfabeto e la pronuncia del latino	Saper leggere un testo latino: Saper riconoscere i segni, i suoni e le norme che regolano l'accento nella lingua latina Saper riconoscere i principali mutamenti fonetici nel passaggio dal latino all'italiano	A livello minimo: Effettuare una prima basilare analisi linguistica che cominci a tener conto dei meccanismi e delle regole di una lingua ed elabori Effettuare una prima elementare riflessione metalinguistica, individuando affinità e differenze tra latino, italiano e altre lingue europee



<p>Morfologia del nome: Le prime tre declinazioni, gli aggettivi della prima classe, i numerali, alcuni tra i principali pronomi</p> <p>Morfologia del verbo: Le quattro coniugazioni dei verbi diatesi attiva e passiva dell'indicativo, dell'imperativo, dell'infinito; il verbo sum: indicativo, imperativo, infinito.</p> <p>Le parti invariabili del discorso: Le congiunzioni, le preposizioni e gli avverbi</p> <p>I principali pronomi latini</p>	<p>Saper riconoscere la funzione logico-sintattica dei casi ed il sistema delle declinazioni</p> <p>Saper riconoscere la flessione degli aggettivi e la concordanza aggettivo-sostantivo</p> <p>Saper coniugare e tradurre singole forme attive e passive nei tempi del presente indicativo, infinito e imperativo</p> <p>Saper riconoscere e tradurre gli elementi invariabili del discorso</p> <p>Saper riconoscere e tradurre le principali funzioni logiche della lingua latina</p> <p>Saper riconoscere, analizzare e tradurre i principali pronomi latini</p>	<p>A livello minimo: Comprendere e analizzare un testo latino parzialmente tradotto o annotato nella sua struttura fondamentale</p>
<p>Anticipazioni di sintassi: I principali complementi e costrutti latini</p>	<p>Saper tradurre testi elementari dal punto di vista grammaticale e lessicale</p>	<p>A livello minimo Tradurre in modo sufficiente o completare correttamente la traduzione di frasi, versioni e brani di autori latini</p>
<p>Aspetti di civiltà romana</p>	<p>Saper riconoscere il lessico latino relativo a vari campi della civiltà romana</p> <p>Saper rintracciare etimologie e famiglie di parole che collegano i vocaboli latini a quelli italiani e delle principali lingue europee</p>	<p>Approfondire il lessico della civiltà e riconoscere a grandi linee i suoi sviluppi nelle lingue moderne</p> <p>Riconoscere ed usare correttamente termini italiani derivati dal latino</p>



Lecture di testi d'autore su aspetti significativi della civiltà latina	Saper analizzare e tradurre brani d'autore semplificati o parzialmente annotati relativi agli aspetti principali della cultura latina	Prendendo in considerazione i testi letti o simili dimostrare di essere in grado di rispondere a brevi domande di comprensione su argomenti di civiltà Riconoscere il sistema di valori che caratterizza la cultura latina in concomitanza con lo studio della storia romana
--	---	---

Classi: Primo biennio - Secondo anno

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

Competenze: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia

Abilità: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

Lo studente dovrà, negli aspetti essenziali e sempre naturalmente con vari livelli di profondità, dimostrare di aver acquisito le seguenti :

Competenze	Abilità	Conoscenze
-------------------	----------------	-------------------



<p>Morfologia del nome: Completamento della morfologia, La quarta e la quinta declinazione; gli aggettivi della seconda classe; aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi e determinativi; i pronomi relativi.</p> <p>Sintassi del verbo e principali proposizioni subordinate</p> <p>Il modo infinito e le infinitive; la <i>consecutio temporum</i> nelle infinitive</p> <p>Il modo congiuntivo e le proposizioni subordinate al congiuntivo La proposizione finale e consecutiva</p> <p>La costruzione di alcuni verbi latini Il <i>cum</i> e i congiuntivo</p> <p>Lettura e traduzione di brani su aspetti di civiltà romana</p>	<p>Saper riconoscere la funzione logico-sintattica dei casi ed il sistema delle declinazioni</p> <p>Saper riconoscere la flessione degli aggettivi e la concordanza aggettivo-sostantivo</p> <p>Saper riconoscere le principali subordinate all'indicativo e al participio</p> <p>Saper riconoscere e tradurre le subordinate all'infinito</p> <p>Saper riconoscere e tradurre le subordinate al modo congiuntivo (finali, consecutive, cum più congiuntivo)</p> <p>Saper riconoscere il lessico latino relativo ad alcuni campi della civiltà romana nella lettura di brani d'autore Saper riconoscere a grandi linee affinità e differenze a livello di struttura sintattica tra il latino e le principali lingue europee</p> <p>Saper rintracciare etimologie e famiglie di parole che collegano i vocaboli latini a quelli italiani e delle principali lingue europee</p> <p>Saper analizzare e tradurre brani relativi agli aspetti principali della cultura latina</p>	<p>A livello minimo: Comprendere e analizzare un testo latino eventualmente parzialmente tradotto o annotato nella sua struttura fondamentale</p> <p>A livello minimo: Tradurre in modo corretto ed adeguato al testo frasi, versioni e brani di autori latini</p>
---	--	--

2. PERCORSO DIDATTICO (per gli indirizzi scientifico e scienze umane)



PRIMO ANNO:

LATINO	
Contenuti	Periodo
Fonetica: L'alfabeto, la pronuncia, le leggi dell'accento Morfologia del nome Una lingua flessiva: radice / tema / desinenza. I casi e la loro funzione I pronomi personali, possessivi e determinativi con particolare attenzione all'uso di <i>suus</i> ed <i>eius</i> ; i pronomi relativi	1°
Morfologia del nome Una lingua flessiva: radice / tema / desinenza. I casi e la loro funzione	1°
Morfologia del nome Le prime due declinazioni	1°
Morfologia del nome Gli aggettivi della prima e seconda classe. Le concordanze. I principali complementi: soggetto, oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, specificazione, termine. I complementi di modo, mezzo, causa, compagnia e unione, d'agente e di causa efficiente, denominazione, argomento, fine, materia, limitazione e qualità.	1°
Il complemento partitivo. I complementi di luogo e le loro particolarità. I complementi di tempo. Il dativo di possesso	1°
Le parti invariabili del discorso Le congiunzioni, le preposizioni e gli avverbi	1°
Morfologia del verbo Il predicato verbale e nominale Il sistema verbale: indicativo, imperativo, infinito delle quattro coniugazioni regolari attive e passive e dei verbi in – <i>io</i>	1°
Morfologia del nome Le declinazioni (terza , quarta e quinta)	2°
Morfologia del nome I pronomi personali, possessivi e determinativi con particolare attenzione all'uso di <i>suus</i> ed <i>eius</i> ; i pronomi relativi	2°
Lessico Il lessico: 250-300 parole di alta frequenza (eventualmente organizzate in campi semantici e/o famiglie linguistiche)	2°
Morfologia del verbo Il predicato verbale e nominale Il sistema verbale: indicativo, imperativo, infinito delle quattro coniugazioni regolari attive e passive e dei verbi in – <i>io</i> . Il verbo <i>sum</i> e i composti di <i>sum</i> . <i>Possum</i>	2°
Le parti invariabili del discorso Le congiunzioni, le preposizioni e gli avverbi	2°
Elementi di sintassi Il periodo: principale, coordinate e subordinate Le proposizioni subordinate con l'indicativo: causali, temporali e relative.	2°



SECONDO ANNO:

LATINO	
Contenuti	Periodo
Morfologia del nome Ripasso dei principali complementi trattati l'anno precedente e completamento della sintassi della frase semplice I gradi dell'aggettivo I pronomi possessivi, dimostrativi e determinativi	1°
Elementi di sintassi Il periodo: principale, coordinate e subordinate: Le proposizioni infinitive	1°
Lessico Il lessico: 250-300 parole di alta frequenza (eventualmente organizzate in campi semantici e/o famiglie linguistiche)	1°
Il sistema verbale: I modi: congiuntivo, participio, gerundio e gerundivo e loro costrutti: participio congiunto, ablativo assoluto, I verbi deponenti e semideponenti. La coniugazione perifrastica attiva e passiva	2°
Lessico Il lessico: 250-300 parole di alta frequenza (eventualmente organizzate in campi semantici e/o famiglie linguistiche)	2°
Elementi di sintassi Il <i>Cum + il congiuntivo</i> Le proposizioni finali e consecutive	2°

Classi: Secondo biennio - Terzo anno

LATINO	
Contenuti	Periodo
Civiltà e letteratura Il mondo delle origini Il teatro comico: Plauto e Terenzio	1°
Morfosintassi Consolidamento dei costrutti verbali e sintattici Pronomi indefiniti e relativi – indefiniti e interrogativi I verbi anomali: <i>fero; fio; volo, nolo, malo; eo</i> e i loro composti	1°
Lessico Consolidamento delle conoscenze lessicali e apprendimento della terminologia specifica della letteratura (linguaggio della poesia e della storiografia)	1°



Civiltà e letteratura Le influenze della cultura greca nella letteratura latina Ennio) La lirica soggettiva (Catullo) La storiografia (Cesare)	2°
Morfosintassi La <i>consecutio temporum</i> Le proposizioni interrogative dirette e indirette. Le proposizioni completive La sintassi dei casi (Nominativo e Accusativo)	2°
Lessico Consolidamento delle conoscenze lessicali e apprendimento della terminologia specifica della letteratura (linguaggio della poesia e della storiografia)	2°

Classi: Secondo biennio – Quarto anno

LATINO	
Contenuti	Periodo
Civiltà e letteratura La poesia didascalica (Lucrezio) L'intellettuale e il potere al tempo della repubblica (Cicerone e Sallustio)	1°
Morfosintassi Completamento della sintassi dei casi (Genitivo, Dativo e Ablativo)	1°
Lessico Consolidamento delle conoscenze lessicali e apprendimento della terminologia specifica della letteratura (linguaggio della poesia e della retorica e della filosofia)	1°
Civiltà e letteratura L'intellettuale e il potere al tempo del principato (Virgilio e Livio) La poesia al tempo del principato (Orazio e Ovidio)	2°
Morfosintassi La sintassi del verbo: usi dell'Indicativo e funzioni del Congiuntivo	2°
Lessico Consolidamento delle conoscenze lessicali e apprendimento della terminologia specifica della letteratura (linguaggio della poesia e della retorica e della filosofia)	2°

Classi: Quinto anno

LATINO	
Contenuti	Periodo



Civiltà e letteratura Gli intellettuali nell'epoca di Nerone (Seneca, Lucano e Petronio) La poesia epigrammatica (Marziale) Gli scritti pedagogici di Quintiliano	1°
Lessico Consolidamento delle conoscenze lessicali e della terminologia specifica della letteratura (linguaggio della storia, della poesia, della retorica e della filosofia)	1°
Civiltà e letteratura La crisi dell'oratoria La satira al tempo del potere assoluto (Giovenale) La storiografia di Tacito Il <i>romanzo</i> di Apuleio	2°
Lessico Consolidamento delle conoscenze lessicali e della terminologia specifica della letteratura (linguaggio della storia, della poesia, della retorica e della filosofia)	2°

. STRATEGIE DIDATTICHE

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Ricerca guidata	X
Esercitazioni	X
Lavori di gruppo	X
Esperienza pratica	X
Lavori di recupero in itinere	X
E-learning	X
• videolezioni	X
• videoconferenze	X
Peer tutoring	X
Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali	X
Interazione su sistemi e app interattive educative digitali	X
Piattaforme educative	X
Aule Virtuali	X
Altro	X



b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
Monografie, documenti e riviste	X
Materiali prodotti dall'insegnante	X
Conferenze, seminari on line	X
Piattaforme e app educative	X
Lezioni on line (Rai scuola Treccani)	X
Documentari e filmati	X
YouTube	X

4. STRUMENTI DI VALUTAZIONE

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA		N°minimo 1° periodo	N°minimo 2° periodo
Prove scritte	X	1*	1*
Prove orali	X	1*	1*
Test (in alternativa ad un orale)	X		
Verifiche interattive (in alternativa ad un orale)	X		
Altro	X		

Nota*: Si delibera di effettuare un minimo di 2 valutazioni, di cui almeno 1 scritta e 1 orale, sia per il primo periodo che per il secondo.